

## НАЧАЛО

**По версии Хранителей научного архива А.С. Пушкина, в 1829 году, проездом на Кавказ, А.С. Пушкин оставил на длительное хранение свои научные работы - некую великую тайну... имеющую отношение к космическим законам - "пенатам святым"...**

Богат Дон сказаниями. И среди них есть один, пожалуй, самый удивительный, самый значительный по красоте, самый желанный сказ - это история ТАЙНЫ - тайного донского хранения, история Архива научных работ А.С. Пушкина... Тайны, примечательной тем, что о ней знали все, кого интересовало ВСЁ РУССКОЕ В РОССИИ.

Это тайное хранение открывает неожиданного Пушкина: Пушкина-учёного, математика, историка, философа, который - через поэзию, прозу, исторические драмы, - и особенно через Сказки (Сказы) - раскрывает Космические законы - законы Природы. В этих знаниях Пушкин предстаёт перед нами как Пророк, познавший эти законы и поведавший их своему народу.

С этим сказом связана и история древнего казачьего государства, основанного на народном самоуправлении, высшим органом правления которого был КРУГ... Кстати, Пушкин через Круг выразил основной закон Космоса - Вечное Движение.

Символом казачества, также, был КРУГ. Таганрогский казачий округ был самым крупным округом, когда Пушкин передавал свои научные труды казачьему атаману - Наказному атаману Всевеликого Войска Донского Дмитрию Ефимовичу Кутейникову. А сам Пушкин тогда же стал казаком этого округа... И это - не случайно: оказывается, слово "казак" образуется как раз от слова "Сказы - СкаЗ-ки - сКА-ЗА-КИ - Казаки". То есть, казаки - это хранители сказов древней Руси - общественной Руси. И поэтому, вступая в Казаки, Пушкин и другие выдающиеся люди Руси подчёркивали свою причастность к великому казачьему народу, хранителю знаний общественной цивилизации.

За этим утверждением сокрыта ещё одна тайна - появление автопортрета А.С. Пушкина верхом на донской лошади как знак вступления Пушкина в казачество...

Этот Сказ родился в 1829 году, когда Пушкин, проездом на Кавказ, передал свои научные математические работы Таганрогу, Дону, в зашифрованном виде, уточнив, что его Архив должен быть передан народу-государству в 1998 году, после предварительного обнародования знаний, содержащихся в этом Архиве.

История хранения Архива Пушкина сама по себе очень интересна, интересны и судьбы хранителей. Ведь именно они донесли до нас завещанное Пушкиным... 168 лет хранения - это подвиг целого рода во имя Руси. Последним нам известным ведущим хранителем Совета был Иван Макарович Рыбкин.

В 1994 году Ивану Макаровичу исполнилось 90 лет, но его юбилей не отмечался широко, - впрочем, он сам к этому никогда и не стремился. Умнейший человек своей эпохи, честнейший, великий учёный и труженик - таким он навсегда останется в нашей памяти... Ему выпала честь начать "поведывать свету" новые знания новой эпохи.

И.М. Рыбкин умер сочной летней ночью 1994 года, совсем немного не дожив до общечеловеческого признания Пушкина - всего четыре года. Так завершилась жизнь одного из умнейших людей двадцатого века. К сожалению, при жизни его собственные научные труды за малым исключением не были опубликованы.

Знакомство с И.М. Рыбкиным-учёным ещё впереди. Через этот Сказ раскрывается ещё тайна России - тайна возникновения её "Южной столицы".

...Три города мира - Версаль, Таганрог и Петербург построены по радиально - концентрическому принципу. Два из них основал "великий" Пётр, сделав из одного своего детища Северную столицу России - колыбель блестящей знати, а другому прочил роль духовного центра России. А Великий Пушкин, который в одном "городе Петра" жил, а второму завещал свои научные труды - научную основу нового мировоззрения народа, посвятил немалую часть своей не очень большой жизни изучению личности Петра и его эпохи, приурочил передачу своих работ сразу к нескольким важнейшим событиям - к 300-летию со дня рождения Таганрога, к очередной социальной революции и к 200-летию со дня своего рождения. Все эти даты сходятся в "одной точке" времени: 14 сентября 1998 года.

Так "гений - парадоксов друг" связал воедино людей, историю, время, места и события.

Случайны ли эти "совпадения" или их готовила судьба? Знания Пушкина на этот вопрос отвечают чётко. Вспомним формулу: случайность плюс случайность - уже закономерность. В мире всё закономерно, и "Тайной" этой закономерности ведают

знания Пушкина, - точный математический расчёт прошлого, настоящего и будущего.

Вот с этой точки зрения мы и попытаемся представить "случай, Бог изобретатель"... Иначе говоря, - мы попытаемся показать, насколько случайны совпадения, которые удивительно точно объясняют все версии, истории, тайны, связанные с Таганрогом...

**Елена Каверда**  
**Ведущая раздела**