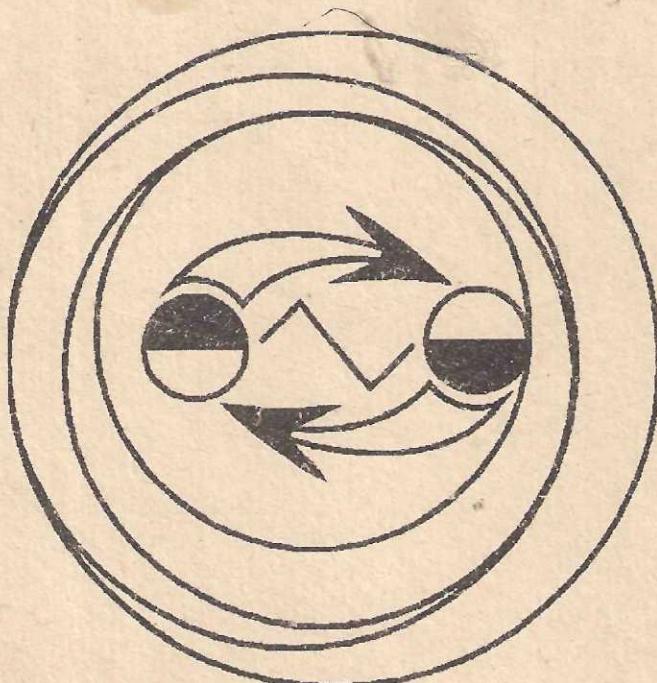


ЦИКЛЫ ПРИРОДЫ И ОБЩЕСТВА



**Выпуски первый и второй
1995**

тые зоны наиболее характерны для материков южного полушария. Это говорит о том, что в протерозое поле сжатия было в южном полушарии, а растяжения - в северном. Если это так, то в допротерозойское время северное полушарие было материковым, южное - океаническим, в верхнем палеозое, наоборот, южное полушарие было материковым, а северное - океаническим, ибо палеозойские структуры наиболее характерны для материков северного полушария. В современную же геологическую эпоху соотношение материков и океанов идентично допротерозойскому. Эти выводы соглашаются с данными о покровном оледенении в протерозойское время и на границе карбона и перми.

Следовательно, тенденции изменения климатических условий материков северного и южного полушарий были взаимопротивоположными: приближение Северной Америки и Евразии к северному полюсу сопровождалось удалением Южной Америки, Африки и Австралии от южного полюса, т.е. материки и их части примерно одновременно оказывались в новых климатических условиях, что и порождало необходимость приспособления ландшафтов к новым макроклиматическим условиям. Поэтому зрелость влажнотропических ландшафтов, которая достигнута, по нашему мнению, за счет большей скорости их становления и развития, нельзя принимать за более древний возраст, ибо все ландшафты, за исключением районов четвертичного оледенения, начали, по-видимому, формироваться в одно и то же время. Наличие реликтов может быть объяснено явлением миграции.

ЦИКЛЫ А.С. ПУШКИНА

Мирзоян Е.Л.

(Доклад был представлен на вторую международную конференцию "Циклические процессы в природе и обществе" (октябрь, 1994 г., г. Ставрополь)).

1. ВСТУПЛЕНИЕ

1. Сейчас ценность Пушкина для своего народа - это ценность его научных работ. 2. Свои научные работы - а это математические абстрактные модели - Пушкин создал еще в годы учебы в Лицее, а затем передал на длительное хранение на Дон. Так образовался архив Пушкина, по которому работали в последующем все великие люди России, истинные патриоты своего народа. И оставляли следы своей работы. Так образовался новый архив, который был назван "Архивом Всего Русского в России".

3. Все работы были написаны А.С. Пушкиным на французском языке и зашифрованы, таким образом, сегодня они представляют собой зашифрованный научный текст, над точным прочтением которого работают хранители архива с момента передачи архива - с 1829 года.

Этому хранению идет уже 165-й год. Оно названо самим Пушкиным "Златой цепью" - по атеистической, абстрактной модели Космоса.

Это новое, противоположное европейскому, капиталистическому миропонимание, присущее людям общественного образа жизни. Это новые основы законопознавательных наук общественной цивилизации нашего народа, которые противоположны наблюдательно-описательным наукам европейской цивилизации.

4. В работах Пушкина дается истинное представление о Космосе, раскрывается подлинная история человечества, нашей страны, с абсолютной точностью показаны ритмы революционных переходов.

5. А.С. Пушкин не просто поэт - он ученый, Пророк. Основоположник нового мировоззрения, современного русского языка и создатель нового математического аппарата.

6. Таким образом, знания Пушкина - не разрозненные сведения, а новая математическая наука, целостный подход к мицрозданию, это новое направление развития и познания Человечества, это увязка всех происходящих и произошедших событий, это возможность прогнозирования будущего на основе точного расчета и анализа. Эти знания Пушкин сравнил в своем Завещании с "дубом зеленым", имея в виду как его мощные корни, так и многие зеленые, молодые его ветви...

7. Это - наука о циклах развития природы, общества, человека, земли... "Златая цепь" - это ключ к мицрозданию...

II. КОСМИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ ПУШКИНА

"Этот Космос, один и тот же для всего сущего, не создал никто из богов и никто из людей, но всегда он был, есть и будет вечно живым огнем, мерно воспламеняющимся и мерно угасающим" (Гераклит, VI век д.н.э.).

Космос никто не создавал и не мог создать, а познавали многие. Только за период Современного вида Человека таких людей было 32. Один из них - А.С. Пушкин. Ученый, 32-й Пророк Человечества.

Задача Пророка - не только познать мир, но и сделать эти знания доступными для своего народа. Парадокс в том, что ничего нового эти знания в мир не несут. Каждый Пророк открывает давно открытое. Но каждый Пророк трактует эти знания по-новому. Эта трактовка и ложится в основу нового мировоззрения ведущего в данный исторический момент народа, новой космической философии. Пушкин - вслед за своими предшественниками - выполнял свою историческую миссию. И создал новую математическую науку для своего, русско-советского народа, народа 1/2 16-й части территории Земли.

Согласно математической науке Пушкина, первооснова мира есть Космос. Через Законы Космоса можно познать Природу, Человека, Общество.

С помощью нового математического аппарата Пушкин познал Космос, описав его законы.

Математический аппарат Пушкина - это циклы, или порядковый счет, ничего общего не имеющий с количественным счетом. Порядковый счет применяется в сфере неколичественных отношений, например, в социальной сфере.

Законы Космоса едины для всего живого. Деление на живую и неживую Природу условно, все зависит от цикла развития Особи.

Каждому порядку, каждой Особи в Природе соответствует определенное социальное явление. И заслуга Пушкина еще и в том, что он определил, какому порядку какое явление соответствует в жизни Природы, общества.

По Пушкину, в Космосе нет ничего, кроме Вечного Движения по кругу - по часовой и против часовой стрелки, в сумме равного нулю. Вот почему символ Космоса Пушкина - Круг (у Христа - Крест, у Будды - Монада, у Магомета - Полумесяц).

При движении по кругу образуются циклы, которые создают различные Особи. В зависимости от направления движения Особи бывают мужскими и женскими. Движение по часовой стрелке принято считать движением мужского рода, против часовой стрелки - женского рода.

Можно сказать, что сочетание мужского и женского движений и есть Вечное Движение жизни - Вечный двигатель.

Особью может быть только полный цикл Вечного Движения. Поскольку в Космосе нет пространства и времени, все математические модели Особей едины. Например, модель Космоса или Человека представляет собой Круг. Едины и законы развития для каждой Особи.

Вечное Движение проявляется при переходе из одной противоположности в другую и познается в абстрактном мышлении.

В Космосе нет пространства и времени, нет и количественных отношений. Можно говорить только о множественности Особей.

В Космосе нет произвола и случайностей. Все строго закономерно. Бог Пушкина - это и есть Космос, в котором строгий порядок.

Человек не в силах изменить естественный ход вещей, так как и он сам подчинен законам Вечного движения. Но познать Космос Человек может - с помощью знаний Пророка.

Как Монада, Крест, так и Круг Пушкина выражает один из законов Космоса: закон равенства противоположностей: Особь состоит из двух других, равных и противоположных друг другу. Это и есть первый порядок, или цикл развития Особи. Каждый последующий либо в два раза меньше, либо больше - в зависимости от того, какую Особь мы исследуем.

Это и есть принцип действия математического аппарата А.С. Пушкина: порядковый счет - либо в сторону возрастания порядков, либо в сторону уменьшения.

При разделении каждый следующий порядок будет в два раза меньше, при соединении каждый следующий порядок - в два раза больше.

Пушкин описал законы Вечного Движения: нулевой порядок - Особь; первый порядок Особи - равенство противоположностей; второй порядок Особи - 4 фазы развития; третий порядок - временной ритм; четвертый - периодичность (возрастающая и затухающая). Причем каждую из противоположностей можно принять за Особь нулевого порядка.

Деление на живую и неживую природу условно: живой природой называют то, что близко к порядкам человека, неживой - то, что далеко от порядков человека.

В европейской наблюдательно-описательной науке изучение идет от простого к сложному, в законопознавательной математической науке Пушкина - от сложного к простому.

С точностью до одного дня Пушкин определил полный цикл развития современного вида человека: 20096 лет, или 7340032 дня. Это - наибольший порядок жизни человечества. Наименеещий - семь дней.

Революция по Пушкину - это переход от одной противоположности к другой: от частного общественному или наоборот - с ритмом в 78,5 года. При этом революции "мужского типа" чередуются с революциями "женского типа".

Согласно Пушкину, каждая революция выполняет свою социальную задачу, как и ведущая часть общества в период данной революции.

Благодаря Пушкину мы знаем, что революция 1998 года - революция "женского типа" - реформы сверху, перестройка... А перестраивать мы будем управление - с частного, самодержавного, на общественное, демократическое, но наша демократия будет не по европейскому образцу, а по типу казачьего самоуправления.

□ Говорят: циклической науке нужен свой Пушкин.

А ПУШКИН И ЕСТЬ САМЫЙ ГЛАВНЫЙ ЦИКЛИСТ !!!

Потому что Пушкин не только дал определение цикла, не только открыл Законы развития цикла, - он открыл циклы Природы и общества и - что самое главное - создал методику познания цикла, чего не сделал ни один ученый мира и сегодня.

Но именно без этих знаний сегодня невозможен прогресс ни в одной науке, так как "закон познавательный скачок" наше общество сможет сделать лишь на основе новых космических знаний, которые и завещал нам Пушкин. Вот почему научные труды А.С. Пушкина первыми оценили именно циклисты - ученые, которые уже подошли к выводу о цикличности Природы.

Я, журналист, на этой конференции, смею так думать, представляю самого древнего академика Российской Академии Наук - Александра Сергеевича Пушкина, членом которой он является с 1836 года - поскольку сегодня ни сам Александр Сергеевич Пушкин, ни хранитель архива его научных работ Иван Макарович Рыбкин здесь присутствовать не могут.

Иван Макарович Рыбкин не дожил до этой конференции.

Перед своей смертью он одобрил очень важное предложение Юрия Николаевича Соколова представить на конференцию доклад о новой науке Пушкина. Важное, потому что впервые в истории нашего народа эта тема вынесена на столь высокий научный уровень.

И, вероятно, с этого момента можно будет говорить о начале русской письменной науки.

Свои научные труды Пушкин создал давно - еще в годы его учебы в Лицее. Всю последующую жизнь он заботился о том, чтобы они дошли до наших дней, облекая научные знания произведений, в том числе и в сказки, как это делали и другие Пророки.

Над моделями Пушкина работали многие великие люди России. Каждый из них в процессе работы оставлял в архиве Пушкина свое. Так возник второй архив - архив всего русского в России, призванный просветить наш народ, подготовить его к великой исторической миссии - быть ведущим народом мира на протяжении почти семи веков, указать ему истинный, отличный от западного, путь развития, чтобы эта миссия могла осуществиться.

Давний спор между славянофилами и западниками литераторы достаточно легко свели некоторым незначительным разногласиям - типа стремления первых, якобы, к подражанию старине - в одежде, манерах, речи - и так далее. А на самом деле это противоречие гораздо глубже и об этом писал достаточно много Ф. Достоевский. И корень его - в совершенно противоположном подходе как раз к истории России, русского народа, к пути его развития, к его исторической миссии - и так далее. Образно выражаясь, подходы сторонников обоих направлений к судьбе будущему России разнятся настолько, что взаимоисключают друг друга.

Между тем, по Пушкину, каждая Особь имеет свой ритм, свое направление движения. Не верно его определить - это, как говорил И.М. Рыбкин, все равно что идти вперед с повернутой назад головой, это значит пойти против Космоса, не воспользоваться своим благоприятным временем в истории - и так далее. Космос достаточно жестоко наказывает за подобное невежество. Разве мы не убедились в этом на примере всех последних лет?

Я не удивилась, увидев, что в списке участников конференции нет ни одного литератора, ведь и развитие культуры также происходит циклами, знание которых необходимо. Не удивилась потому что сколько ни пытались найти сторонников среди своих коллег - журналистов (кроме редакции нашего МИГа), литераторов, особенно пушкинистов, - этого сделать не удалось. И более интересовала проблема "потрогать руками" подлинники, чем вникнуть в знания, которые эти рукописи заключали.

А что касается рукописей, - всегда были и есть люди - члены совета хранителей архива - которые работают с рукописями Пушкина из поколения в поколение. И сейчас, со смертью Ивана Макаровича Рыбкина, эта работа не прерывается. Но эти люди не желают быть на виду, особенно после такого примера тяжелой судьбы, которая выпала на долю Ивана Макаровича.

В процессе работы с материалом у меня сложилась своя версия всего, связанного с Пушкиным - ученым, я ее изложила в журнале "МИГ". Повторю слова одного из ученых Новосибирской Академии Наук, с которым шла переписка по поводу математики Пушкина. Когда я написала ему, не останавливает ли его то, что мы работаем не с подлинниками, он ответил, что знания подлинны сами по себе. И это поистине так.

Но лишь ученые-циклисты оказались способными до конца понять и принять знания Пушкина, потому что видят в них возможности перспективы для всей российской науки. "Пушкин - это все", - считали его последователи. И это действительно так: познания Пушкина во всех сферах жизни были глубокими, потому что имели под собой солидное основание - законы Космоса, знание космической закономерности.

В мире ничего случайного не происходит. Не случайно и то, что здесь собрались химики, физики, математики, биологи, медики, историки, геологи и другие - ученые, которые рассматривают свои науки с точки зрения цикличности процессов Природы и Общества, и которые уже имеют в этом направлении определенные наблюдения.

Литераторов же останавливало прежде всего мнение о Пушкине только как о поэте, а затем еще и отсутствие подлинников. Если им не показывали подлинники, то они даже и не пытались вникнуть в то, что несли эти все модели. Вероятно, те же самоограничения мешали и таганрогским ученым дать вышестоящим властям заключения о научности знаний, содержащихся в моделях. Тогда как главная задача и забота хранителей пушкинского архива была передать народу именно научные знания. А подлинники... После передачи знаний они если и не теряют своей "рукописной" ценности, то уж и не ставят под удар весь смысл существования архива в случае утери любой рукописи.

Пушкин считал, что никакая власть, никакое правительство "не может устоять против все-разрушительного действия типографического снаряда", и придавал огромное значение обнародованию содержания научных работ.

Подлинники предполагалось передать после обнародования лишь по той причине, что подлинник может пропасть, а знания, если они дошли до адресата, становятся его интеллектуальной собственностью. По этой же причине хранителям не разрешалось делать описей или письменно излагать содержание работ - до срока, определенного Пушкиным: по списку любой вымогатель мог отобрать все.

Какова бы ни была политика властей, а обнародованные знания делают свое дело, поворачивая сознание народа в нужном направлении. Но надо знать, что для нас сегодня является делом. Свой "Современник" Пушкин начал издавать не случайно - он заботился, чтобы в нем появлялись произведения авторов так называемого русского направления развития России. И его заботы даже накануне дуэли о том, чтобы в очередном номере журнала появилась статья по теории паровых машин - из той же области!

О том, как трудно было во все времена пробивать "все русское", - можно судить по такому факту: публикация содержания научных работ самого Пушкина стала возможной лишь в 1990-м году, когда вышел в свет тогда еще первый номер новой независимой газеты "МИГ", коллектив которой выпустил впоследствии целый номер уже журнала "МИГ", посвященный теме "Пушкин - учений", и продолжает работу над этой темой и далее.

Но вот что такое "русский путь", "Русское направление развития"? По Пушкину, народ - это не национальность, а территория! Как европейцем может быть итальянец, француз, немец, англичанин и т.п., - так и русским был и есть любой, живущий на территории данного ведущего народа, русско-советского - не важно, какой национальности, народности, потому что все вместе они составляют один большой народ.

• И если бы людям вовремя разъяснили, что русскому народу выпала великая миссия - стать основой нового большого народа человечества и быть ведущим народом семь веков, и что в этом не слабость его, а сила, и что если бы мы раньше поняли, что слабый не может быть независимым, - у нас бы сейчас была совсем другая жизнь!

И "общий дом" мы должны строить свой, а не европейский! Потому что все мы живем по единым законам, у всех у нас единая экономика, культура, образ жизни, деньги, один язык для общения...

А что касается Запада - он идет своим путем. Россия находится с ним как бы в разных измерениях, в разных точках своего маршрута - а это все равно что идущие навстречу друг другу поезда, один из которых, к тому же, в конце пути, а другой - в начале.

Образно говоря, если Запад завершает свою ведущую роль, свою ведущую цивилизацию то Россия только начала свой великий исторический путь. И как все начинающее, она подвержена ошибкам и трудностям.

После "зеленой фазы" - "начало", "развитие" она еще пройдет "красную фазу" - фазу борьбы, чтобы войти в "синюю" - фазу творчества - а затем и "малиновую" фазу совершенства во всеоружии.

По Пушкину, это произойдет после 2500-го года:

"Когда благому просвещенью отдинем более границ,
Со временем (по расчисленью Философических таблиц,
Лет чрез пятьсот) дороги, верно,
У нас изменятся безмерно:
Шоссе Россию здесь и тут,
Соединив, пересекут,
Мосты чугунные чрез воды
Шагнут широкою дугой,
Раздинем горы, под водой
Пророем дерзостные своды,
И заведет крещенный мир
На каждой станции трактир..."

Вот Вам и свидетельство самого Пушкина по поводу его "философических таблиц" и пророчеств будущего России!

Но когда об этом кому-то говоришь, отвечают: подумаешь - через 500 лет, нам сейчас это будущее подавай!

Вероятно, чтобы бескорыстно работать на будущее, нужно обладать не только высоким умением, но и "дум высоким стремлением"!!!

Пожалуй, мы самый счастливый народ - у нас есть, с кого брать пример высокой нравственности, есть и народный идеал - Пушкин.

По Пушкину, сейчас у нас общественная цивилизация.

Такой же период в своей жизни Европа переживала в эпоху Возрождения. Тогда языком общения был латинский, который и сегодня лежит в основе многих европейских языков. И русский алфавит применяют некоторые народности - азербайджанцы, татары, коми и другие. Тот самый современный русский язык, основателем которого стал Пушкин, в ходу на всей территории СССР и даже за его пределами. Сегодня уже не вызывает удивления, когда для решения международных дел употребляется русский язык.

А что касается народа... Разве вся эта перестройка не показала нам, что все мы - дети одной семьи? Разорвав политические узы, не обеспечив своевременно разумных экономических рычагов взаимодействия, мы и получили то, что имеем. Все наше руководство в той или иной мере повинно в этом. Хотя бы потому, что игнорировало знания Пушкина. Во всяком случае никто из прежних руководителей ни лично, ни через своих представителей не ответил ни на одно письмо И.М. Рыбкина по поводу предстоящих трудностей в жизни народа..

Тем не менее, всё идет, как и предсказывал Пушкин. Только его предсказание ничего общего с угадыванием или гаданием не имеет. Прогнозы Пушкина сделаны на основе самой точной науки - математики, легко проверяемы и - главное - доступны.

Если бы сейчас здесь присутствовали два великих ученых - Пушкин и Рыбкин - несомненно, их знания, логика мышления позволили бы вам получить исчерпывающие ответы на все интересующие вас вопросы. Мне это будет сделать гораздо сложнее. Ничего не принимайте на веру, думайте, анализируйте. Знания Пушкина - своего рода толчок для всевозможных открытий - в любом направлении наук.

Я постараюсь передать суть математической науки Пушкина и ее значение максимально точно.

Кроме вступления, которое почти завершено, доклад включает пушкинское - первое в российской науке! - определение циклов, информацию о том, какие циклы или ритмы существуют в Природе, что представляет собой математика Пушкина, его новая математическая наука о циклах, сведения о том, какими методами познания Природы пользовался Пушкин, каковы основные Законы Космоса и какое практическое значение для нас может и должно играть знание пушкинских работ.

И еще о том, что хотелось сообщить вначале. В основе доклада - материалы таганрогского домашнего музея научных работ Пушкина, руководителем которого более 15 лет был И.М. Рыбкин. За эти годы планировалось создать ряд экспозиций - как было задумано Пушкиным - по 30-ти его главным математическим моделям. Но так вышло, что в Таганроге хранители этого осуществить не смогли, и потому многие из работ Пушкина широкой публике, в том числе и мне лично, до сих пор не известны.

□ Возможно, употребление в докладе некоторых вроде бы привычных терминов в ином, пушкинском толковании, может вызвать ряд вопросов. Если возникнет необходимость в их разъяснении, - я постараюсь это сделать.

В Природе все развивается циклами или ритмами. Знание этих ритмов дает четкое представление о прошлом, настоящем и будущем. Новая математическая наука Пушкина - это волновая логика или логика ритмов, с помощью которой мы имеем возможность знать не только продолжительность важнейших ритмов, но и дни, когда они начинаются и заканчиваются.

Знание ритмов жизни человека и общества позволит нам разумно существовать в Природе.

С точки зрения Космоса, более важно, чем само событие - его оценка, его восприятие. Правильное восприятие - это мудрость плюс знания, без которых невозможно выполнить свое историческое предназначение. Научные труды Пушкина, его новая математическая наука как раз такие знания и несут. Но необходимо, чтобы и люди были готовы к их восприятию, чтобы не пропустить свое благоприятное историческое время. Сегодня, сейчас этот миг настает: приходит время признания новой науки Пушкина.

"ЭТОТ КОСМОС, ОДИН И ТОТ ЖЕ ДЛЯ ВСЕГО СУЩЕГО, НЕ СОЗДАЛ НИКТО ИЗ БОГОВ И НИКТО ИЗ ЛЮДЕЙ, НО ВСЕГДА ОН БЫЛ, ЕСТЬ И БУДЕТ ВЕЧНО ЖИВЫМ ОГНЕМ, МЕРНО ВОСПЛАМЕНЯЮЩИМСЯ И МЕРНО УГАСАЮЩИМ". ГЕРАКЛИТ, VI ВЕК ДО Н.Э.

Я не случайно повторяю хорошо вам всем знакомую цитату, которая стала девизом нынешней конференции. Она сегодня здесь действительно как никогда и нигде кстати. Во-первых, Гераклит такой же Пророк своего народа, как и Пушкин. А все пророки имеют прямое отношение к космическим знаниям. Во-вторых, как и Пушкин, Гераклит - циклист.

Пророки заявляют о себе каждые 628 лет - таков цикл ведущей роли народов мира. Им суждено прожить две жизни: одну - земную - как ученые, великие люди, которым дано познать Космос, а их историческая миссия состоит в том, чтобы донести эти знания до своего народа накануне исполнения им своей исторической роли. Земная жизнь Пророков обычно не очень большая.

Вторая - духовная - жизнь начинается с приходом в мир новых знаний, с их утверждения и признания, и длится 628 лет - столько же, сколько длится и ведущая роль народов. Таким образом, каждые 628 лет в мир приходит новый Пророк, чьи новые знания и являются двигателем прогресса всего человечества. А что же происходит с другими пророками?

Их циклы, ритмы повторяются. А это значит, что нового эти ритмы уже не создают, а лишь возвращают все "на круги своя", но уже в ослабленном виде. В 1998 году как раз и произойдет этот переход: знания Пушкина впервые будут приняты народом, Христос придет на Землю во второй раз, Магомет в третий, Будда - в четвертый, Моисей - в пятый - и так далее...

За всю историю Современного вида Человека на земле было 32 Пророка. Столько же - и у любого другого вида, Пушкин - последний, 32-й - "Малиновый Пророк" последнего ведущего народа - русско-советского. Приход Пушкина совпал с малиновой фазой развития Человечества. Это значит, что его знания сегодня наиболее значимы и совершенны.

Зачем же столько посредников между Космосом и человечеством?

Все дело в том, что пророки ничего нового не создают, все эти знания - это мировые знания, которые существуют вечно. Новое - в том, как пророки трактуют эти знания. И эта трактовка обычно и ложится в основу мировоззрения данного народа, его культуры и философии.

Что же сообщает нам Гераклит? Гераклит считает, что Космос - это все. Космос существует вечно, потому что никто его не создал, а значит, не было начала. Но и нет конца, потому что он

всегда был, есть и будет. "Вечно живой огонь" - это символ жизни, движения, и этот огонь мерно воспламеняется и мерно угасает, то есть, создает возрастающие и затухающие ритмы - а это - Закон Космоса о возрастающей и затухающей периодичности.

НОВОЕ ЦИКЛИЧЕСКОЕ ЗНАНИЕ ГЕРАКЛИТА В СВОЕ ВРЕМЯ ОБЕСПЕЧИЛО ПРОГРЕСС И ПРОДВИЖЕНИЕ ВСЕМ НАУКАМ. ЗНАЧЕНИЕ ЖЕ ПУШКИНА ДЛЯ НАС В ТОМ, ЧТО ОН ДАЛ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦИКЛА, (РИТМА), ОТКРЫЛ ЗАКОНЫ ЕГО РАЗВИТИЯ, ОПРЕДЕЛИЛ ВАЖНЕЙШИЕ ЦИКЛЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА, ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, ПРИРОДЫ, УКАЗАЛ ИХ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ И СОЦИАЛЬНОЕ СООТВЕТСТВИЕ. ЭТИ ЗНАНИЯ СЕГОДНЯ И ЕСТЬ САМОЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗНАНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ РАСЦВЕТА ЦИВИЛИЗАЦИИ НАШЕГО НАРОДА.

По Пушкину, Космос есть Вечное Движение, но Пушкин уточняет, что оно, идя по кругу в двух направлениях, и создает ритмы, и что в сумме оно равно нулю.

Принято считать движение по часовой стрелке мужского рода, движение против часовой стрелки - женского рода.

При движении по кругу образуются циклы, которые создают различные Особи. Особью можно считать только полный цикл Вечного Движения. Особи различаются порядками.

Законы развития для каждой Особи едины.

Вечное Движение проявляется при переходе из одной противоположности в другую и познается в абстрактном мышлении. Достигнув предела, одна противоположность неизбежно переходит в другую.

В Космосе нет пространства и времени, нет и количественных отношений. Можно говорить только о множественности Особей.

Эту множественность прекрасно отражает "Золотая цепь" А.С. Пушкина.

Таким образом:

ЦИКЛ - ЭТО ЗАВЕРШЕННЫЙ ПЕРЕХОД ВЕЧНОГО ДВИЖЕНИЯ ИЗ ОДНОЙ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ В ДРУГУЮ ПО КРУГУ

(модель "златой цепи")

В Космосе нет произвола и случайностей. Все строго закономерно. И если Бога понимать как строгий порядок, то Бог есть Космос. Человек не в силах изменить естественный ход вещей, так как и он сам подчинен законам Вечного Движения. Но никакой обреченности это не несет.

Жизнь - это парадоксы, это чередование хороших и плохих периодов. И это должно вселять в нас жизненный оптимизм.

И с помощью космических знаний человек может иметь возможность заранее быть готовым к приближению плохого периода. Особенно это важно знать работникам сферы управления, от уровня мышления которых зависит благополучие граждан нашей страны, - тогда бы не было никаких искусственных дефицитов и ненужных лишений, как это происходит все последние годы.

Таким образом, пророки приходят в первый раз на Землю, чтобы создать новую космическую науку и обеспечить ее сохранность до начала ведущей роли народа на мировой арене. Обычно при жизни Пророки - ученые люди, руководители одной из социальных революций. Пушкин был руководителем "культурной революции" 1841 года, создателем нового мировоззрения народа - общественного, создателем современного русского языка.

Вторая жизнь Пророка начинается спустя 200 лет, когда его знания признаны и становятся ведущими в мире.

И пророки свершают этот подвиг - самый трудный и значимый человеческий подвиг. Есть у Пушкина такие строки:

"Миг вожделенный настал:
окончен мой труд многолетний
Что ж непонятная грусть тайно тревожит меня?
Или, свой подвиг совершив,
я стою, как поденщик ненужный,
Плату приявшай свою,
чуждый работе другой?
Или жаль мне труда, молчаливого спутника ночи,
Друга Авроры златой, друга пенатов святых?"

Год 1830-й, накануне "Болдинской осени" - самого, как принято говорить, плодотворного периода в жизни Пушкина ... и такая грусть. Непонятно это может быть лишь тем, кто не знает, что

это за "труд многолетний", имеющий отношение к Космосу, его святым пенатам... Нам всем надо научиться заново читать не только Пушкина. И при этом помнить, что наши великие учителя пользовались словом осторожно. В их речи не было случайных слов. И если Гоголь, Достоевский и другие называли Пушкина Пророком и Указанием - то так оно и есть.

И это знакомое библейское: вначале было слово - оно ведь нас многому учит. Слово действительно приходит вначале - как пища для ума, а ум, работая, претворяет слово в дело. Пушкин пришел сказать нам свое слово! Как в свое время - великий ученый - астролог, алхимик Христос. Имеющий уши да услышит!

И еще о том, что объединяет всех пророков: чаще всего они - математики. Через числа, через словесное пространство они познают Вселенную - Космос и человека.

ЧТО ТАКОЕ ОСОБЬ

При движении по кругу и образуются циклы, или ритмы, которые создают различные Особи. Таким образом,

ОСОБЬ - ЭТО ЗАВЕРШЕННЫЙ ЦИКЛ ВЕЧНОГО ДВИЖЕНИЯ, ИЛИ КРУГ.

Особью можно считать любое явление нашей жизни, в том числе и социальное, и рассматривать отдельно от других Особей - в соответствии с законами ее развития согласно законам Космоса, которые едины для всех Особей. Едины и математические модели Космоса и Особи: это круг!

ОСНОВНЫЕ ЗАКОНЫ КОСМОСА.

- Особь. Законченный цикл Вечного Движения. "Нулевой" порядок любой Особи. Ее начало, истоки.
- Равенство противоположностей. Первый порядок Особи. Мужская и женская стороны. Иначе говоря, - "троица": каждая Особь состоит из двух других, противоположных друг другу. Этот закон и лежит в основе происхождения всего живого.

Трактовка этого закона Пророками и есть основа нового мировоззрения. По Пушкину - равенство противоположностей. У Христа - борьба, закономерность борьбы противоположностей, хотя итог этой борьбы - победа добра над злом. Но в таком случае всегда есть возможность у сильного считать себя носителем добра, как это и произошло с Европой: часто уничтожая народы, она уверяла, что несет им добро. Вспомнить хотя бы крещение огнем и мечом! Только мудрость князя Владимира, приведшего свой народ к христианству, спасла Русь. А погибших в "крестовых походах" иноверцев - не сосчитать.

По Пушкину, американцы - те же европейцы - продолжают европейскую политику. Где бы ни находились их войска, - это, говорят, для мира и ради мира они воюют. А теперь, оказывается, это они победили во второй мировой войне. Ну да Бог с ними! Дело не в них, а в нас!

По своему направлению движения Европа - мужского рода, более жесткая. Этим все и объясняется. Только Россия, считали и Пушкин, и Достоевский, способна принять и простить несходное с нею. И не случайно, главная формула мировоззрения Пушкина - "равенство противоположностей". Именно России сегодня суждено примирить всех.

А что касается нас, то нам бы это было не страшно, - если бы мы знали всю правду о себе, о своей миссии, задачах и готовились к их выполнению. Тогда ничто в мире не помешает нам выполнить с честью свою миссию!

Вот для чего и нужны сейчас знания Пушкина.

Достоевский об этом сказал так: "... не было бы Пушкина, не определились бы, может быть, с такой непоколебимою силою наша вера в русскую самостоятельность, наша сознательная уже теперь надежда на наши народные силы, а затем и вера в грядущее самостоятельное назначение в семье европейских народов".

Пушкин - малиновый Пророк Человечества и призван устранить все противоречия мира, установить господство своего народа в виде особой, свойственной только русскому народу, нравственности, духовности, культуры, которое будет устанавливаться совершенно иным путем - без насилия и угроз. Именно этого ждут от нас все народы мира. Именно к этому нас столько лет готовят Пушкин и его последователи - создатели нового мировоззрения.

Только так можно вступить в свой "золотой век" или "Земной рай". Это не фантастика, не мистика, это - обычный ритм жизни Человечества: такие периоды бывают на Земле через каждые три революции. Но Пушкин - "гений, парадоксов друг", тут же предупреждает - даже и эти "оди-

без насилия и угроз

Через 3 года !!

132

И проверить на себе ..

Циклы природы и общества

наковые "земного рая" разнятся: если с 1684 по 1763 годы было "Золотое время" частной, капиталистической, европейской цивилизации, то с 1998 по 2077 годы - "Золотое время" нынешней, общественной цивилизации.

Такие периоды - это гармония, это четыре свершившиеся в данной цивилизации социальные революции. Это почти полное отсутствие судов, преступности, это век правления специалистов, ученых... О таких периодах долго говорят в народе, предания передаются из поколения в поколение. И нам с вами скоро - буквально через три года - предстоит это проверить на себе.

Завершается "Золотой век" в России, обычно сменой настроения на противоположное. В 2077 году общественное настроение будет меняться на частное, капиталистическое. Так что тем, кто жаждет капитализма в России, придется подождать... 83 года.

И бесполезно внедрять капитализм в нашу жизнь сегодня, потому что все, что прежде временно, с точки зрения Космоса, вредно и несет зло. В этом мы убедились, кинувшись в демократию, тогда как по Пушкину до 1998 года у нас единоначалие, монополистическое правление. Только революция 1998 года открывает начало установления народной демократии!

Благодаря Пушкину мы знаем, что кровавой революции в России в 1998 году не будет: предстоящая революция - революция женского типа, более мягкая, чем "музицкие бунты" типа восстания Пугачева или "экономической революции" 1920 года.

Впереди у нашего народа - прекрасное время, и если не знать этого и не готовить себя к этому времени, то нашим благоприятным временем воспользуются другие, как это сейчас и пытается делать Запад через наших руководителей, - усиливая роль доллара на нашем рынке и в нашей жизни, укрепляя свое экономическое могущество за счет нас.

Вся деятельность Запада сейчас направлена на дискредитацию технических и технологических возможностей нашего производства, в первую очередь - военной техники, куда мы столько лет вкладывали основные средства и которой - по Пушкину! - мы успешно должны были торговать последнюю четверть XX столетия.

Но все как специально! делалось наоборот: сокращалось военное производство, умирали некоторые величайшие военные технологии, растерялись лучшие кадры специалистов... Погибли безвозвратно средства, которые вкладывались в ВПК десятилетиями, и поколения, которые ради этого трудились, остались сегодня ни с чем... Их накопления, богатство превратилось в пыль... Лишь немногие предприятия пережили "конверсию", которая на деле обратилась полным прекращением выпуска военной техники, и сохранили свой научный потенциал. И мне очень приятно, что одно из них - это таганрогский НИИ связи, чьи разработки в области связи, перерабатывающей продукцию сельского хозяйства, медицины сделаны на самом высоком мировом уровне, иногда даже опережающим его.

Эта политика Запада может называться "холодной войной" или как-то иначе, но, увы - и это закономерно: прежнее могущество Европы в течение шести предыдущих эпох заканчивается, и она любым способом старается продлить свое могущество, устраивая свои дела за счет других. Печально другое: мы могли этот процесс остановить, зная правду. Но эти знания нам мешает получить та же власть, сегодня все еще ориентированная на Запад.

Но Космос свое непременно возьмет!

По Пушкину, с 1920 года - время ведущей роли русско-советского народа. Но с 1920 по 1998 годы - переходный период, или эпоха перемен (вспомните восточное заклятье: "Желаем жить в эпоху перемен"). Это не случайно. В такие периоды уходящий с мировой арене народ старается продлить свое могущество, а новый ведущий народ еще не настолько окреп, чтобы достойно противостоять. Тем более что именно в такие периоды на Земле бывает самое большое количество войн, в том числе и таких тяжелых, как первая и вторая мировая войны...

Согласно мрачной статистике, на земле с 1918 по 1986 годы произошло 346 войн. А могло быть и больше, если бы не противостояние агрессорам моци нашей Армии, - той, которую сегодня мы сами разрушаем. По Пушкину, сейчас у нас военный период, ритм которого - 39 лет 92 дня. И это также надо было учитывать нашим политикам, которые осуществляют "реформы" армии в самое неподходящее для этого время. Но они глухи. Они слушают только себя, и это тоже не случайно. По Пушкину, сейчас самое большое противоречие в нашем обществе - это противоречие между народом и властью. Наша общественная цивилизация уже совершила три перехода на общественные рельсы: общественным у нас является настроение, мировоззрение, экономика.

И только власть по-прежнему - частная, капиталистическая. Сегодня это самый большой тормоз развития нашего общества. Причем это не вина конкретных ее представителей. Это косми-

ческая закономерность, ритм которой поменяется уже скоро через 4 года в сторону демократического управления. А происходить эта перемена будет, как и положено согласно ритмам революций, ровно 78,5 года.

Историки подтверждают, что не меньше длился период "демократизации" Европы, просто у них подобная революция происходила намного раньше - с 1763 по 1841 годы. Но наша демократия будет создана не по европейскому образцу. Пушкин считает, что она будет по типу казачьего самоуправления. Когда честность главного и его мудрость в решении вопросов неотделимы, когда исчезнут суды, отпадет необходимость в карательных органах и так далее. Это и есть характерные черты "Золотого века".

Четыре фазы развития. Второй порядок Особи.

Для удобства обозначаются разными цветами. У Пушкина: зеленый - символ молодости, начала развития. Красный - символ борьбы, самый яркий и трудный период. Синий цвет - цвет творчества, созидания. Малиновый - символ совершенства, расцвета.

У Особи мужского рода фазы развития чередуются в приведенном порядке, у Особи женского рода - в обратном. Обычно род Особи определяется по положению красной фазы. Если красная фаза - вторая, то Особь - мужского рода, если третья - то женского. Это очень важно, так как путать мужскую и женскую Особи нельзя. Потому что путаница может привести к неправильному пониманию сути Особи.

По Пушкину, как уже говорилось, европейский народ - Особь мужского рода. Что означает более жесткий характер, что проявляется во всем - в характере народа, его поступках, отношении к другим - и так далее.

Русско-советский народ - Особь женского рода. И противоположность России Европе обусловлена не чьими-то амбициями или желаниями, а самим Космосом: обе Особи - две противоположности одного целого - общей территории Земли, $\frac{1}{2}$ ее части, на которой располагаются оба ведущих народа.

Временной ритм. Третий порядок. Чередование мужского и женского в третьем порядке Особи. Это и есть так называемая "Золотая цепь" Пушкина.

Периодичность возрастающая и затухающая. Четвертый порядок. Восемь затухающих и восемь возрастающих ритмов.

Они хорошо проявляются на примере ритмов жизни народа - усталости и активности, которые сменяются каждые 4 года 331 день, ритмов стремления к недостаткам и изобилию - каждые 39 лет 92 дня, мирных и военных ритмов народа, которые чередуются каждые 19 лет 229 дней - и так далее.

(МОДЕЛИ РИТМОВ НЕДОСТАТКОВ И ИЗОБИЛИЯ)

Вот почему И.М. Рыбкин говорил: у Пушкина дважды два не всегда четыре- эти волновые ритмы, занимая во времени одинаковое количество дней, различаются степенью тяжести.

Для примера достаточно назвать такие разные периоды усталости народа, как период с 1920 по 1925 годы и период с 1959 по 1964 годы.

Несмотря на то, что оба периода - ритмы усталости и делятся равное количество дней - 1792, очевидно, что тяжесть первого периода, несомненно, гораздо больше. А если сравнивать период с 1920 по 1925-й годы с периодом усталости с 1988 по 1993 годы, то разница будет меньшей, и лишь потому, что первый период проходил на фоне ритмов стремления к недостаткам, а второй - на фоне ритмов стремления к изобилию.

Итак. Особью может быть только полный цикл Вечного Движения. Завершенность цикла означает переход его в свою противоположность. Таким образом, цикл - это завершенное Вечное Движение по кругу - в одном направлении.

Достигнув предела, одна противоположность неизбежно переходит в другую.

НЕДОСТАТКИ ИЗОБИЛИЕ

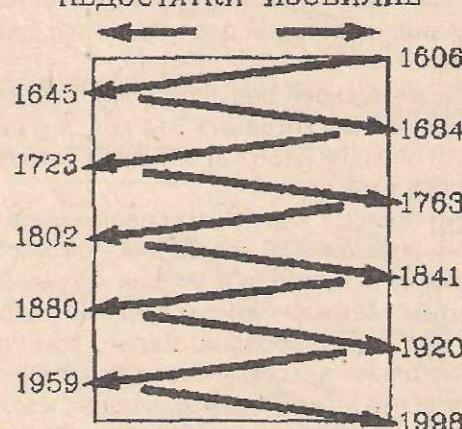


Рис. 1. Циклы (ритмы) недостатков и изобилия (39 лет 92 дня), согласно которым каждая революция в России открывается недостатками и завершается изобилием.

(МОДЕЛЬ ЦИКЛА)

Поскольку в Космосе нет пространства, времени, количественных отношений, можно говорить лишь о множественности Особей. Этую множественность прекрасно отражает "Золотая цепь" А.С. Пушкина.

Когда говорят, что Бог создал человека по образу и подобию своему, это означает не столько равное количество рук, ног и так далее у того или иного, сколько идентичность математических моделей обоих Особей. И, чтобы познать Космос, достаточно познать Человека. Можно и наоборот - кому что легче. Наука Пушкина - это путь познания от сложного к простому, в отличие от европейских наблюдательно-описательных наук. Пушкин познал Космос, значит, он познал все.

Хотим мы того или нет, но вся наша официальная наука - европейская, и ее научный метод, познания сегодня ограничивает само познание, и многие из вас именно с этого и начинали свои доклады на конференции. Да иначе и быть не могло: в 1998 году полностью завершается ритм этой наблюдательно-описательной науки и открывается новый ритм новой математической науки - законопознавательной. Продолжительность обоих ритмов - 314 лет, или 114688 дней. Новая математическая наука Пушкина - это, прежде всего, новая математика, новый, противоположный европейскому, математический аппарат, с помощью которого познаемы Законы Космоса и Законы развития любой Особи. Он применим в области неколичественных отношений. Математика Пушкина - это наука о циклах (ритмах) Природы, созданная им на основе Закона Космоса. Математика Пушкина позволяет изучать Вечное Движение и ритмы этого Движения.

Математика Пушкина - это точный порядковый счет. Каждый порядок соответствует определенному ритму или циклу.

Пушкин определил, что наименьший ритм общественной жизни человека - 7 дней. И установлено, что при возрастании в каждом последующем порядке продолжительность ритма увеличивается вдвое. Таких порядков оказалось 20 (плюс "нулевой"). Если наименьший порядок - 7 дней принять за "нулевой", то наибольший порядок будет равен 20096 лет. Этот 20-й порядок есть ритм жизни человечества. Сейчас по Пушкину - в стадии завершения (в 2548 году) ритм современного вида человека. После будет другой вид. Чтобы знать, каким будет этот вид, нужно много знать из прошедших времен, вот здесь и необходимы знания наблюдательно-описательных наук. Но использовать их можно лишь для наполнения смыслом абстрактных математических моделей Пушкина, и ни в коем случае - для глобальных выводов и оценки истории. Сегодня европейские науки двигать научный прогресс не в состоянии.

НАИВЫСШИЙ, 20-Й ПОРЯДОК, КАК УЖЕ СКАЗАНО, - ЦИКЛ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, КОТОРЫЙ ОЗНАЧАЕТ СМЕНУ ВИДА ЧЕЛОВЕКА КАЖДЫЕ 20096 ЛЕТ.

Согласно Закону Космоса о единстве и равенстве противоположностей, 19-й порядок означает направление движения ведущих рас человечества: красная и черная расы - это мужское движение, желтая и белая - женское движение. Каждый период длится 10048 лет.

18-Й ПОРЯДОК - ЭТО ВРЕМЕННЫЕ ЭРЫ. СЕЙЧАС - ВОСЬМАЯ ЭРА, ПОСЛЕДНЯЯ ВРЕМЕННАЯ ЭРА СОВРЕМЕННОГО ВИДА ЧЕЛОВЕКА.

В этой эре - две ведущих территории. Наша территория - 16-я часть Земли - это Запад и Север Азии, на которой располагаются два ведущих народа мира, центр ведущей роли которых - 628 лет.

В период своей ведущей роли каждый народ проживает две цивилизации - общественную и частную, ритмы которых - 314 лет, это ритмы 14-го порядка.

13-й порядок - 156 лет 355 дней - это парные революции - чередование революций мужского и женского типа.

12-й порядок - это ритм революций и человека.

11-й порядок - 39 лет 92 дня - ритмы стремления к недостаткам и изобилию.

Причем революция в России открывается обычно недостатками, которые характеризуются природными катаклизмами и другими недостатками. Так было в 1920-м. Сейчас, начиная с 1959 года, у нас ритм изобилия. Беда в том, что плодами этого изобилия мешает воспользоваться противостояние власти. Революция 1998 года откроется также недостатками, однако следует учитывать, что власть будет народная, и эти недостатки не будут так ощущимы. Кстати, на Западе - эти ритмы в обратном порядке.

10-й порядок - 19 лет 229 дней - это мирные и военные ритмы.

Согласно этим ритмам с 1979 года у нас военные ритмы.

9-й порядок - это ритмы активности и усталости, которые сменяют друг друга через 4 года 331 день.

Согласно данным науки Пушкина, с 1983 года у нашего народа - одна из самых тяжелых усталостей с начала века. Такая же, но на фоне недостатков, - проходила с 1920 по 1925 годы. Нынешняя завершилась в 1993 году, и проходила она на фоне изобилия, и лишь поэтому была не настолько тяжелой, какой могла быть. Вспомните, сколько погибло народу в начале 1920-х годов из-за голода, болезней!

Ну и другие ритмы общественной жизни человека, минимальный ритм которой - 7 дней, именно с такой периодичностью, например, менялась ситуация в войне США и Ирака. Общее у этих ритмов - то, что их отражает математический аппарат Пушкина, представляющий собой, как уже говорилось, порядковый счет, или циклический счет.

Этот аппарат позволяет, сравнивая одинаковые периоды, делать грамотный научный прогноз жизни общества, человека...

Вот почему важно знать, что с чем сравнивать. Если мы, например, свое монополистическое управление (правление одного лица или группы лиц) сравниваем с демократией Запада - это означает, что мы просто ничего ни себе, ни другим не сумеем объяснить. По Пушкину, ритм смены управления с одной противоположности на другую равен 314 лет. Таким образом, каждые 314 лет частное управление сменяется общественным и наоборот. И выходит, что, если окончательно самодержавие укрепил царь Петр уже в 1684-м году, то в 1917 или в 1920-м мы никакую власть не меняли: тот же монархический строй, разве что монархи пошли не по рождению, а скорее, по должности. Об этом Пушкин и написал в "Прологе" к поэме "Руслан и Людмила": "Там королевич мимоходом пленяет гордого царя..." Королевич - есть символ монарха не по рождению.

А демократия у нас будет после революции 1998 года, задача которой как раз и есть смена частного, монополистического управления на общественное, демократическое.

Или, например, когда сравнивают физический и духовный циклы жизни народа, сетуя на изменения отношения к религии. А оно не могло не измениться! Меняется ритм - меняется ситуация, меняется восприятие. Зная ритмы, можно всегда быть готовым к этим переменам и правильно воспринимать жизнь.

Например, ритмы революций, которые происходят каждые 78,5 года. По Пушкину, революция - не вооруженное восстание, не какое-то одно событие типа "штурма Зимнего", а переход, который означает переход от одной противоположности к другой. В применении к революциям это означает, что после революции мужского рода должна свершиться революция женского рода.

То есть более жесткая по своему типу революция сменяется более мягкой - женского рода, к которой относятся революции типа реформ, перестройки, которые обычно свершаются "сверху" - через указы правительства, конституционные или военные перевороты, в которых задействована минимальная масса народа.

Другое дело - "мужицкие бунты", о которых предупреждал Пушкин. Это кровавые революции типа восстания Пугачева или революции 20-го года нынешнего столетия. А почему, по Пушкину, революция свершилась в 1920-м году? - потому, что только после мая 1920 года на всей территории страны установилась единая власть и деньги. До этого же каждая область, волость, губерния была словно отдельным государством и устанавливала свои законы.

Или пример такой.

4-й порядок общественной жизни человека равен 112 дням. Каждые 16 подобных циклов меняется смысл перехода.

Этот ритм отражает борьбу частного и об-

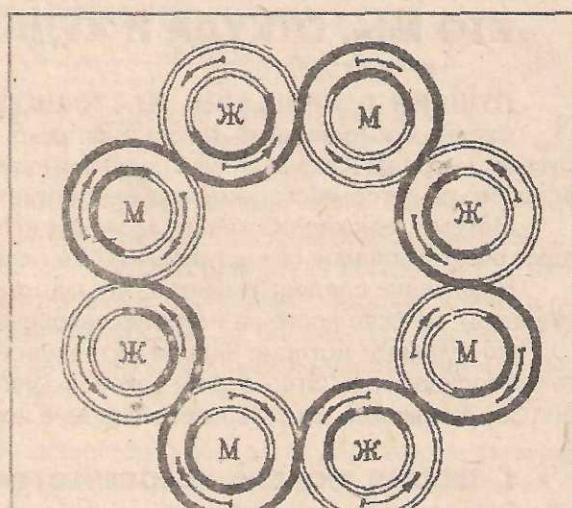


Рис. 2. Модель мироздания. Взаимодействие циклов в природе. Завершенное движение (м+ж движение) - есть цикл



Рис. 3. Модель цикла.
Фазы развития цикла

щественного, частных и общественных сил на любое конкретное историческое время. Эту борьбу мы еще недавно наблюдали на примере властей исполнительной и законодательной, хотя само противостояние имеет гораздо более глубокие корни и отражается на жизни всего общества.

В эти ритмы "уложились" все даты переворотов, которые происходили за последнее время, и последний, 16-й ритм, или 16-е место противостояния двух ветвей власти завершилось 18 октября 1993 года.

Но ритм остался, и 16 последующих "мест" будет отражать другое противодействие. Какое? Вот для того и нужна исследовательская работа, чтобы знать, что конкретно придет в нашу жизнь. Абстрактные модели Пушкина на то и абстрактные, чтобы отражать закономерность перехода. В каждом же конкретном случае требуется точное исследование. Можно предположить, что, согласно закону равенства противоположностей, сейчас противостояние переместилось внутрь исполнительной власти.

Но поскольку эти 16 ритмов - уже движение женского рода, то и противостояние гораздо слабее, мягче, как бы скрыто внутри. А противостоят все, кто относится к какой-либо из противоборствующих сторон. Вместе с тем, как уже говорилось выше, все структуры власти противостоят народу. И это время можно еще обозначить как чиновничий беспредел. Однако пусть не тешится кто-то из нас тем, что сейчас смена власти что-либо изменит.

Изменить ситуацию может только объективная закономерность плюс знание нами того, что должно произойти.

Таким образом, ритмы или циклы Пушкина имеют самое практическое значение в жизни нашего общества. И изучать их, применяя в любой сфере - наш долг, наша прямая задача.

Завершая выступление, хочу выразить уверенность, что вы не зря потратили свое драгоценное время!

КТО МЫ, ОТКУДА И КУДА ИДЕМ

ПУШКИН О ПРОШЛОМ, НАСТОЯЩЕМ И БУДУЩЕМ РУССКОГО НАРОДА

Сколько поколений пыталось разгадать "душу русскую" и великую тайну предназначения русского народа! Кто мы, откуда пришли и куда идем, какое наше место среди других народов? Вот вопросы, на которые современные науки ответа на дают. Ответ можно найти только у Пушкина.

Математические абстрактные модели Пушкина, особенно пять его моделей Человечества, дают об этом полное представление. И я попытаюсь по возможности кратко об этом рассказать.

Но вначале следует отметить, что пушкинские знания - это совершенно иной взгляд на многие вещи, прежде всего на историю человечества.

По Пушкину, история Человечества или народа не есть жизнеописание монархов, руководителей государства. Это - строго закономерная смена ведущей роли, какая бывает у каждой Особи (Особью можно считать любое явление нашей жизни, в том числе и социальное).

1. ПЕРВАЯ МОДЕЛЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.

Сейчас на Земле эра Современного вида Человека, которая завершится в 2548 году. В каждом виде Человека, ритм смены которого 20096 лет - бывает четыре ведущих расы. Уже ведущи-

| ЧЕЛОВЕЧЕСТВО | | | | | | | | 20096 |
|--------------|-------|--------|---|---------|---|-------|---|-------|
| МУЖСКАЯ | | | | ЖЕНСКАЯ | | | | 10048 |
| КРАСНАЯ | | ЧЕРНАЯ | | ЖЕЛТАЯ | | БЕЛАЯ | | 5024 |
| 3 | эра 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 4 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|------|------|------|------|---------|------|------|
| 17548 | 16292 | 15036 | 13780 | 12524 | 11268 | 10012 | 8750 | 7500 | 6244 | 4988 | 3732 | 2476 | 1220 | Н.Э. 36 | 1292 | 2548 |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|------|------|------|------|---------|------|------|

Рис. 4. Модель, отражающая ритм (цикл) смены ведущей роли рас Человечества в эпоху современного вида Человека. Согласно этой модели, сейчас в мире ведущая белая раса, которая живет в свою 8-ю эру (новая эра)